

2º DLI - DESAFIO LITERÁRIO IFAPIANO

“Uma aventura pelo universo ficcional do Bruxo do Cosme Velho”

CHAMADA PARA INSCRIÇÕES NO EVENTO

1. DA NATUREZA

- O 2º DLI constitui a edição de 2023 da gincana literária anual que foi realizada pela primeira vez no ano de 2022 no Ifap – *campus* Macapá.
- Como toda gincana, o DLI conta com diversas provas desafiantes e lúdicas, organizadas sequencialmente, as quais devem ser realizadas pelas equipes participantes em troca de pontuação parcial, por prova, e premiação final, no caso de a equipe sagrar-se campeã, vice-campeã ou terceira colocada, no cômputo geral das pontuações parciais obtidas.
- De natureza extensionista, o 2º DLI, neste ano, aceita inscrições de equipes do ensino médio de qualquer escola pública ou privada dos municípios de Macapá ou de Santana.

2. DA CONCEPÇÃO TEÓRICA

- O DLI fundamenta-se na teoria das Inteligências Múltiplas, propostas por Howard Gardner. De acordo com o pesquisador, existem nove inteligências distintas, e os indivíduos possuem uma mais desenvolvida do que as outras: a musical, a corporal-cinestésica, a lógico-matemática, a linguística, a visual-espacial, a interpessoal, a intrapessoal, a naturalista e a existencial.
- Assim, o conjunto de suas provas visa a estimular habilidades variadas, visto contemplar público alvo heterogêneo e multifacetado. Simultaneamente ao estímulo, o DLI busca avaliar os participantes segundo essa mesma concepção, ao não lhes tratar como seres padronizados e dotados de um único tipo de inteligência, como ocorria com os famosos testes de QI (Coeficiente de Inteligência), que mensuravam uma ou duas inteligências, no máximo.

3. DOS OBJETIVOS

- O DLI objetiva fomentar a leitura literária e o compartilhamento dessa leitura por meio de grupos de discussão formados por estudantes do ensino médio do Ifap – *campus* Macapá e de outras escolas de Macapá ou de Santana.
- Promover espaço de integração entre discentes de diversos cursos do ensino médio integrado do *campus* e discentes de escolas dos municípios de Macapá ou Santana.
- Fomentar a interação - troca de saberes e experiências - e o senso de cooperativismo entre professores e acadêmicos do curso de Letras do Ifap – *campus* Macapá e professores de outras áreas com as quais pode/costuma dialogar, como Geografia e História, por exemplo.

4. DA TEMÁTICA

- O homenageado desta edição é Machado de Assis, autor cuja obra é universal e aberta a várias possibilidades e caminhos de leitura, o que faz com que os dois – autor e obra – transcendam qualquer limite estreito de categorização periódica.

5. DA DATA, DO LOCAL E DO HORÁRIO DO EVENTO

- As provas do DLI ocorrerão nos dias 17 e 19 de outubro de 2023.
- No dia 17 de outubro, as provas ocorrerão no ginásio poliesportivo do *campus* Macapá, das 08:00 às 12:00.
- No dia 19 de outubro, as provas ocorrerão no auditório do *campus* Macapá, também no horário das 8:00 às 12:00.

6. DA COMISSÃO ORGANIZADORA

- A Comissão Organizadora (CO) do 2º DLI é composta por diversos professores da área de Língua Portuguesa, uma professora de Geografia e uma professora de História do *campus*.

- Também participam, como colaboradores, da organização e da realização do evento acadêmicos das disciplinas de Prática de Ensino II em Língua Materna (2º semestre) e/ou de Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa II (6º semestre) do curso de licenciatura em Letras Português-Inglês do Ifap – *campus* Macapá, e acadêmicos voluntários de outros semestres.

7. DAS PROVAS

- As provas do 2º DLI relacionam-se com o tema central da edição e são inspiradas no rol de textos literários constantes no item 8. DAS RECOMENDAÇÕES.
- Diferentemente da edição anterior, nesta, não revelaremos a quantidade nem o nome de boa parte das provas do DLI, a fim de instigar a curiosidade dos participantes e não descaracterizar o título desse *game*.
- As regras e a pontuação das provas que serão conhecidas somente nos dias do evento serão informados pelos apresentadores do DLI antes do início das mesmas, didaticamente, a fim de que todas as equipes estejam cientes da sua lógica e funcionamento.
- Algumas provas, entretanto, serão aqui reveladas, pois as equipes inscritas deverão prepará-las com antecedência e entregá-las conforme especificado abaixo.

PROVA	INSTRUÇÕES	PONTUAÇÃO
Curta-metragem	<ul style="list-style-type: none"> • Cada equipe deverá entregar um curta-metragem autoral, baseado em um dos contos machadianos elencados no item 8. DAS RECOMENDAÇÕES. • O curta não pode ter duração maior do que 10 minutos cravados. Entretanto, pode ser menor. • O curta deve ser estrelado somente por integrantes da própria equipe. Se tiver voz narrativa de fundo, esta também deverá ser de um de seus membros. • O curta pode ser fiel ao conto ou adaptado para os nossos dias, contanto que essa adaptação não descaracterize demais o enredo do texto machadiano. • A projeção dos curtas ocorrerá durante a manhã do dia 07/10/2023, no auditório do <i>campus</i>. • Portanto, os vídeos deverão ser entregues até as 23:59 do dia 05/10/2023, impreterivelmente, sob pena de desclassificação desta prova. • E-mail para envio: dli.ifapiano@gmail.com <p>CRITÉRIOS DE JULGAMENTO:</p> <ol style="list-style-type: none"> Respeito rigoroso aos comandos supracitados; Criatividade Acabamento e edição; Trilha sonora; Audibilidade das falas ou sincronia das legendas com as falas, no caso de estas serem necessárias. <ul style="list-style-type: none"> • Em caso de empate, o desempate sairá da maior nota no critério b); persistindo o empate, do critério c), depois do d), após do e) e, por fim, do a). 	<p>1º lugar = 500 pontos 2º lugar = 300 pontos 3º lugar = 150 pontos</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Cada equipe deverá apresentar, ao vivo, uma dança coreografada autoral e inédita inspirada nas famosas performances de Tiktok. • Exemplos: https://www.youtube.com/watch?v=Sj9J5CelCKA https://www.youtube.com/watch?v=K4Y6AkGgZp0 https://www.youtube.com/watch?v=JGlcVID7RGo 	

Dança coreografada	<p>https://www.youtube.com/watch?v=xZnyEDxtq9w</p> <ul style="list-style-type: none"> • A performance deverá evidenciar ou problematizar algum fato ou episódio de <i>Memórias póstumas de Brás Cubas</i> ou de <i>Dom Casmurro</i>, de Machado de Assis. • Devem participar da coreografia de 6 a 10 integrantes da equipe apenas, uma vez que o palco do auditório não é tão grande assim. • A apresentação será realizada ao vivo no dia 07/10/2023 impreterivelmente. Neste dia, logo no início do evento, às 8:00, as equipes serão informadas com clareza do horário da apresentação naquela manhã, para que os dançarinos possam se organizar. • Antes da apresentação propriamente dita, um ou dois integrantes da equipe deverá(ão) explicar em que se basearam para compor a performance, deixando evidente o argumento que sustenta a coreografia. • A execução da dança em si não pode ultrapassar 6 minutos no total. • O arquivo da música que será tocado durante a apresentação da equipe deve ser repassado à CO até às 23:59 do dia 05/10/2023, impreterivelmente. • E-mail para envio: dli.ifapiano@gmail.com <p>CRITÉRIOS DE JULGAMENTO:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Respeito rigoroso aos comandos supracitados; b) Criatividade; c) Coreografia e sincronia; d) Fundo musical; e) Figurino. <ul style="list-style-type: none"> • Em caso de empate, o desempate sairá da maior nota no critério b); persistindo o empate, do critério c), depois do d), após do e) e, por fim, do a). 	<p>1º lugar = 500 pontos 2º lugar = 300 pontos 3º lugar = 150 pontos</p>
--------------------	--	--

8. DAS RECOMENDAÇÕES

8.1 DE LEITURA

- Como as provas não reveladas serão montadas a partir da obra de Machado de Assis, recomenda-se a leitura dos seguintes materiais
 - dos romances:
 - *Memórias póstumas de Brás Cubas*;
 - *Dom Casmurro*.

Disponíveis em: <https://machado.mec.gov.br/>
 - dos contos:
 - *A cartomante*;
 - *Missa do galo*;
 - *O enfermeiro*;
 - *O relógio de ouro*;
 - *Pai contra mãe*;
 - *Conto de escola*;
 - *A causa secreta*;
 - *Noite de Almirante*;

- *O caso da vara;*
- *Um homem célebre;*
- *Uns braços;*
- *Eterno!*
- *Umas férias;*
- *Uma carta;*
- *A igreja do Diabo.*

Disponíveis em: <https://machado.mec.gov.br/>

- de textos não literários que versem sobre as obras supracitadas:

- Filmes;
- Séries;
- Resenhas;
- Resumos;
- Vídeos de Youtube;
- Podcasts.

8.2 DE ORGANIZAÇÃO

- Dividir as equipes em subgrupos e fazer a divisão dos textos literários supramencionados para leitura.
- Fazer encontros de roda ou círculos de leitura para a socialização e compartilhamento da leitura desses textos entre todos os integrantes da equipe, com vistas à reflexão e à compreensão do enredo no que se refere à sua textualidade.

9. DA COMPOSIÇÃO DAS EQUIPES

- Neste ano, as equipes serão formadas apenas por alunos de uma mesma turma. Ou seja, não é permitida a participação de equipes mistas, com alunos de turmas diferentes.
- Nem todos os alunos da turma são obrigados a participar do evento e a integrar a equipe da sala. Por exemplo, se a turma tiver 40 alunos matriculados e apenas 30 ou 20 desejarem participar, a equipe será aceita, sem prejuízo algum.
- Não serão aceitas equipes com menos de 20 alunos, nem maiores do que 40 alunos, a fim de se preservar um certo equilíbrio entre o número de participantes das mesmas.
- Cada equipe deverá indicar um ou dois professores, preferencialmente de Língua Portuguesa e/ou Literatura (mas sem esta obrigatoriedade) ou pais ou técnicos responsáveis, para acompanhar e supervisionar a equipe nos dois dias do evento, principalmente se a equipe for de fora do Ifap. Tais responsáveis não interferirão nem participarão das provas, apenas acompanharão as suas respectivas equipes como tutelares.
- No ato de inscrição, o representante ou o vice representante da turma deverá anexar ao Formulário de Inscrição (*link* disponível no item 11. DAS INSCRIÇÕES), a ficha de inscrição da equipe no 2º DLI (conforme Anexo 1).
- É fundamental que os nomes dos discentes estejam completos e sem abreviações, para efeito de correta certificação.
- A ausência de um ou outro integrante inscrito, por motivo justificado ou não, nos dias de realização das provas não impedirá a equipe de participar do DLI, cabendo a ela o ônus de competir em quantidade desigual de participantes às demais equipes.
- Nos dias do evento, será realizada chamada para efeito de certificação. Assim, alunos que não participarem de nenhum dos dois dias do evento não terão direito a ela.
- Pessoas avulsas não pertencentes às equipes não poderão integrar-se às mesmas quando estas estiverem realizando as provas, cabendo à própria equipe não permitir a sua aproximação ou permanência dentro do grupo, sob o risco de decréscimo de 100 pontos a cada constatação de pessoa intrusa.

10. DAS OBRIGAÇÕES DAS EQUIPES

- Preparar-se e empenhar-se nas provas e tarefas do DLI, a fim de que o mesmo constitua uma experiência de aprendizado e descontração prazerosa e inolvidável.

- Dividir-se em subgrupos pequenos para a leitura e/ou visionamento prévio dos materiais de estudo indicados no item 8. DAS RECOMENDAÇÕES, de modo que não sobrecarregue poucos ou alguns integrantes da equipe
- Não perder o foco dos outros componentes curriculares durante a preparação para o DLI, utilizando o mesmo como desculpa para ausentar-se das aulas e/ou justificar notas insatisfatórias.
- Portar-se com elegância desportiva durante a execução das tarefas da equipe concorrente, evitando prejudicá-la por qualquer meio.
- Apresentar recurso por escrito (Anexo 2) por intermédio do líder da equipe e/ou do vice-líder, na falta daquele, diretamente ao/a apresentador/a da prova ou à CO, caso alguma equipe venha a se sentir prejudicada de alguma forma.
- Não utilizar de meios escusos para obter vantagem(ns) de qualquer natureza sobre os adversários. O uso de celulares ou de outros equipamentos tecnológicos, em provas nas quais os mesmos sejam vedados, acarretará na desclassificação da equipe na prova em que o uso for constatado. Celulares devem ficar guardados no bolso durante essas provas.
- Participantes que apresentarem comportamento considerado eticamente inadequado e antidesportivo, e, com isso, trouxerem prejuízo à boa imagem do evento como um todo, levarão a equipe a que pertencem à perda dos pontos na prova em que isso for constatado, conforme análise da CO. Além das penalizações por pontos, está prevista também a sua exclusão da equipe e da competição, conforme a gravidade do comportamento.
- Providenciar lenços (ou tarjas ou faixas) da cor da equipe para identificar cada um dos seus integrantes no dia da realização das provas. Sugestão de material para a confecção dos mesmos: TNT. A cor será conhecida conforme especificado no item 12. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES.
- As equipes receberão o decréscimo de 50 pontos cada vez que um integrante não estiver com o lenço (tarja ou faixa) colado/amarrado ao corpo durante a realização das provas.
- Qualquer material e/ou custo necessário ao cumprimento das tarefas será responsabilidade de cada equipe.
- Cada equipe será responsável pela manutenção da ordem e da limpeza do espaço a ser utilizado durante a gincana.

11. DAS INSCRIÇÕES

- Somente as 6 primeiras equipes inscritas participarão desta edição do DLI em função do espaço e da logística para as provas, contanto que atendam aos critérios do item 9. DA COMPOSIÇÃO DAS EQUIPES.
- No caso de alguma das 6 primeiras equipes inscritas não atender a alguma das exigências do item 9, a vaga será repassada imediatamente para a(s) equipe(s) que se inscreveu(ram) após esse limite, de acordo com a ordem de inscrição: 7ª inscrita, 8ª inscrita e, assim, sucessivamente.
- As inscrições deverão ser realizadas por apenas um dos dois representantes da equipe (o líder ou o vice-líder), através do seguinte link: <https://forms.gle/Z18TEAvEgeMi3QdbA>
- O link será aberto, exatamente, às 12:00 (meio-dia) do dia 17 de agosto de 2023 e será fechado às 20 horas do dia 02 de setembro de 2023.
- A homologação das inscrições poderá ser, eventualmente, encerrada antes do prazo, caso se receba muitas inscrições e as seis primeiras equipes cumpram com os requisitos do item 9.
- Para a inscrição ser aceita e analisada, o representante deverá informar o nome completo, CPF, número de matrícula e e-mail de todos os alunos e responsáveis que farão parte do seu time, conforme Ficha de Inscrição anexa, que deverá ser postada no link disponível acima.
- Após a homologação das inscrições, a CO poderá solicitar a lista de frequência da turma, gerada a partir do diário de algum professor da turma, devidamente assinada pelo professor que a gerou, para efeito de comprovação de que os alunos inscritos no DLI são todos da mesma turma.

12. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

- A divulgação do resultado das 6 equipes que participarão do DLI será afixada ao lado da porta da SEGEM, no prédio central do *campus* Macapá do Ifap, próximo de onde os alunos do Integrado reservam o almoço, a partir das 10 horas do dia 04 de setembro de 2023.

- Todos os representantes de todas as equipes que realizarem inscrição no evento receberão cópia da homologação das mesmas, a fim de se cientificar se a sua equipe teve ou não a sua inscrição deferida dentro do limite de vagas.
- A homologação poderá ser, eventualmente, noticiada na página do Ifap – *campus* Macapá.
- Nessa listagem, as equipes receberão uma cor e um nome relacionado ao universo literário machadiano, indicados pela CO.
- Maiores informações relativas ao evento poderão ser obtidas junto ao e-mail: colocar e ao *direct* do Instagram: @letras_ifap_mcp

13. DA PREMIAÇÃO

- A equipe vencedora receberá troféu de 1º lugar e medalhas douradas. Ademais, cada participante da equipe receberá certificado individual informando o fato de ter participado do evento e ter integrado a equipe vencedora do mesmo.
- A equipe vencedora ganhará, ainda, passeio (com piquenique) ao Bioparque da Amazônia, em um dia de quarta-feira (cuja entrada é gratuita), no seu contraturno escolar, com ônibus saindo da sua escola, em data posterior ao evento, a ser definida ainda em conjunto com os representantes da equipe, no ano de 2023. Neste dia, a CO organizadora fornecerá *hot-dogs* e refrigerantes para o grupo de excursionistas, que também poderão levar lanche a seu critério, caso assim o desejarem.
- A equipe que ficar na segunda colocação receberá troféu de vice-campeã do evento. Ademais, cada participante da equipe receberá certificado individual informando o fato de ter participado do evento e ter integrado a equipe vice-campeã do mesmo.
- A equipe que ficar na terceira colocação receberá troféu de terceiro lugar. Ademais, cada participante da equipe receberá certificado individual informando o fato de ter participado do evento e ter integrado a equipe terceira colocada no mesmo.
- Todas os demais participantes receberão certificado de participação no 2º DLI, independente de não ter conquistado lugar no pódio.

14. DO DESEMPATE

- Para efeito de premiação e lugar no pódio, o desempate será dado a partir da contagem da maior quantidade de vezes em que as equipes empatadas atingiram o 1º lugar nas provas, depois 2º e, assim, sucessivamente.
- Persistindo o empate, será realizada prova desempate envolvendo apenas as equipes empatadas.

15. DO CORPO DE JURADOS

- O corpo de jurados das provas será composto por 3 a 5 pessoas, preferencialmente ligadas às artes e à literatura, de fora do Ifap.
- O corpo de jurados poderá ser diferente em cada uma das provas, dadas as datas e horários das mesmas. Assim, as provas do curta-metragem, da dança coreografada e outras provas surpresa poderão ter jurados diferentes, desde que em cada uma delas tenha, no mínimo, 3 integrantes, e, no máximo, 5 integrantes.
- Eventualmente, professores ou servidores do Ifap poderão ser jurados de provas, desde que tenham notório saber ligado às artes e/ou à literatura e não fizerem parte da CO do evento.

16. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- Toda e qualquer situação que não constar neste regulamento ficará a cargo da CO, em consenso, a decisão.

ANEXO 1

FICHA DE INSCRIÇÃO DE EQUIPE NO 2º DLI

OBSERVAÇÃO: Colocar o líder e o vice-líder da equipe na primeira e na segunda linhas, respectivamente.

	Nome completo (para o certificado)	Matrícula	CPF	E-MAIL
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

- Inserir mais linhas para o caso de a turma ter mais do que 23 alunos.

	Professor, pai ou técnico responsável e acompanhante	Whatsapp	CPF	E-mail
01				
02				

