

3º DESAFIO LITERÁRIO IFAPIANO + Verde

“Amazônia: Diversidade e sustentabilidade”

CHAMADA PARA INSCRIÇÕES NO EVENTO

1. DA NATUREZA

- O 3º DLI constitui a edição de 2025 da gincana literária anual do *campus* Macapá promovida pelo colegiado do curso de licenciatura em Letras Português/Inglês do Ifap.
 - Histórico das edições anteriores:

Edição	Ano	Tema	Participantes
1º DLI	2022	Autores e obras do Romantismo brasileiro	4 equipes
2º DLI	2023	Uma aventura pelo universo ficcional do Bruxo do Cosme Velho	5 equipes

- Voltado para o público do Ensino Médio integrado integral da instituição, o 3º DLI ocorrerá, como nas edições anteriores, no 2º semestre letivo do ano nas dependências do *campus*, durante dois dias de evento.
- A gincana conta com inúmeras provas e tarefas desafiantes e lúdicas, que precisam ser realizadas e entregues ou apresentadas pelas equipes participantes em troca de pontuação por prova.
- Como em toda gincana, as equipes vão acumulando pontos, prova a prova superada, até a prova final, quando são reveladas e premiadas as equipes vencedoras (1ª, 2ª e 3ª colocadas).
- As provas giram em torno de obras literárias e artísticas que precisam ser lidas/assistidas e discutidas com antecedência (ver seção 7) pelas equipes inscritas em preparação para o evento, para que disputem em pé de igualdade com as outras equipes.
- A expressão “+ Verde”, acoplada ao nome do evento, indica que, nesta edição, as provas do DLI também encampam a bandeira da sustentabilidade, para promover atitudes de reflexão, conscientização, preservação e defesa do meio ambiente.

2. DOS OBJETIVOS

- Incentivar o hábito da leitura de objetos artístico-literários (livros, filmes e similares) e o compartilhamento dessa leitura entre os estudantes do ensino médio do Ifap – *campus* Macapá inscritos no evento.
- Tornar o ensino-aprendizado um pouco mais dinâmico, participativo, colaborativo e lúdico, por meio da adoção de estratégias metodológicas centradas na figura do discente enquanto protagonista ativo e engajado no processo de construção de saberes.
- Estimular os discentes a desenvolver habilidades relacionadas à superação de desafios, à resolução de problemas, à pesquisa, à criação artístico-literária criativa, ao trabalho em equipe, de modo a prepará-los para a vivência em sociedade.
- Promover a integração entre turmas diferentes do *campus*, a disputa sadia, o respeito ao próximo e às regras de um certame cultural.
- Estimular a conscientização socioambiental e a formação de um clube de leitura e de um cine-debate como atividades de extensão permanentes.

3. DA TEMÁTICA

- Aproveitando o embalo da Conferência das Nações Unidas sobre mudanças climáticas (COP 30), que acontecerá no mês de novembro de 2025 em Belém do Pará, nesta edição, o DLI celebra e homenageia a riqueza e a diversidade da Amazônia, com vistas a refletir sobre quem somos, de onde viemos, o que pensamos e como manifestamos nosso pensamento, o que produzimos e o que almejamos para nós no futuro, a partir das nossas ações presentes e das relações que mantivemos/mantemos com nosso *habitat*.
- Nesse sentido, o DLI busca estimular tanto a valorização da identidade sociocultural dos diversos e multifacetados povos amazônidas como a preservação do seu *locus vivendi*, com o qual sua identidade mantém laços estreitos.

4. DAS DATAS, DOS LOCAIS E DOS HORÁRIOS DO EVENTO

- As provas do DLI ocorrerão nos dias 04 e 11 de outubro de 2025.
- No dia 04 de outubro, as provas ocorrerão, primeiro, no auditório e, depois, no ginásio poliesportivo do *campus* Macapá, das 08:00 às 12:00 (podendo estender-se até às 13:00)
- No dia 11 de outubro, as provas ocorrerão, primeiro, no centro de convivência e, depois, no ginásio poliesportivo do *campus* Macapá, também no horário das 8:00 às 12:00 (podendo estender-se até às 13:00).
- Caso ocorra alguma alteração no local das provas por questões logísticas, os líderes das equipes serão avisados na reunião que a Comissão Organizadora (CO) realizará com todos eles no dia 01 de outubro de 2025.
- Qualquer alteração, caso haja, também será divulgada mediante a afixação de cartazes informativos nos locais originais, a fim de que a(s) pessoa(s) que se dirija(m) para lá saiba(m) onde a(s) prova(s) estarão acontecendo.
- Eventualmente algumas provas paralelas poderão ser realizadas em salas de aula do *campus*. Caso isso ocorra, os líderes serão avisados na reunião do dia 01 de outubro supracitada. Além disso, os apresentadores do DLI também avisarão isso ao público presente por microfone, de modo que ninguém seja prejudicado.
- O resultado e a premiação do 3º DLI ocorrerá durante a abertura da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia do *campus* Macapá (em outubro).

5. DA COMISSÃO ORGANIZADORA

- A CO do 3º DLI é composta pelos professores e acadêmicos vinculados ao subprojeto interdisciplinar Letras/Pedagogia do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (Pibid/Ifap).

6. DAS PROVAS

- As provas do 3º DLI relacionam-se com o tema central da edição e são inspiradas no rol de textos literários constantes na seção 7. DAS LEITURAS EM PREPARAÇÃO PARA A GINCANA.
- As equipes só descobrirão boa parte das provas do DLI nos dias do evento, por tratar-se de um desafio.
- As regras e a pontuação dessas provas-surpresa serão informadas pelos apresentadores do DLI antes do início das mesmas, didaticamente, a fim de que todas as equipes estejam cientes da sua lógica e funcionamento.
- Algumas provas, entretanto, serão aqui reveladas, pois as equipes inscritas precisam prepará-las com antecedência e entregá-las ou apresentá-las nos dias do evento, conforme especificado abaixo:

PROVA: AMAZÔNIA FASHION

INSTRUÇÕES:

- Cada equipe deverá produzir roupas + acessórios para desfile *fashion* que será realizado no dia 04 de outubro de 2025 (primeiro dia do 3º DLI).
- Os trajes e demais itens que comporão o *look* dos modelos deverão ser inspirados em personagens das obras relacionadas na seção 7 deste documento, impreterivelmente.
- A indumentária deverá ser construída predominantemente com itens recicláveis, de modo a destacar essa ideia e, com isso, fomentar a sustentabilidade ambiental.
- Os modelos poderão usar roupa por baixo da fantasia ou traje principal, sem que isso desfavoreça a equipe de alguma maneira, mas isso não é obrigatório.
- Cada equipe deverá realizar o seu desfile com, no mínimo, 2 e, no máximo, 5 integrantes do próprio grupo.
- Cada um dos modelos deverá apresentar indumentária diferente, mesmo que elas dialoguem entre si.
- A equipe deverá, também, preparar obrigatoriamente texto narrativo criativo de apresentação do desfile, para ser executado durante a performance dos modelos por 1 ou 2 locutores, a seu critério, desde que sejam integrantes da equipe.
- Os locutores não poderão participar do desfile como modelos e não entram no cálculo da quantidade mínima e máxima de modelos exigida.
- Cada equipe deverá realizar seu desfile em, no mínimo, 3 e, no máximo, 5 minutos. Logo, a narração dos locutores também não poderá extrapolar esse lapso temporal.
- Se quiserem, as equipes poderão enviar fundo musical em uma das seguintes extensões (MP4, WMV ou AVI) para acompanhar a locução do seu desfile, sendo que este não pode estar fora dos limites de tempo permitidos para o desfile.
- Os fundos musicais deverão ser enviados pelo líder da equipe para o e-mail dli.ifapiano@gmail.com até as 23 horas e 59 minutos do dia 01 de outubro de 2025, impreterivelmente, caso a equipe opte por usá-los.
- As equipes não poderão deixar elementos no percurso do desfile. Caso isso se ocorra, a equipe será penalizada com a perda de 20 pontos, pois poderá prejudicar a(s) próxima(s) equipes(s).
- A não realização da prova implica na perda de 50 pontos para a equipe.

CRITÉRIOS DE JULGAMENTO:

- Observação e respeito rigoroso às instruções supracitadas (20 pontos).
- Criatividade e acabamento das fantasias (20 pontos)
- Criatividade do texto narrativo (20 pontos)
- Performance dos modelos e animação dos locutores no desfile (20 pontos)
- Coerência das indumentárias e do texto narrativo com os textos inspiradores (relacionados no item 7 deste edital) (20 pontos).

PONTUAÇÃO:

- 1ª colocada: 150 pontos
- 2ª colocada: 100 pontos
- 3ª colocada: 50 pontos

PROVA: SHORT VÍDEO**INSTRUÇÕES:**

- Cada equipe deverá criar um vídeo inspirado nos famosos vídeos com conteúdos literários que os *influencers* de livros postam em suas contas no TikTok e outras plataformas similares para interagir com seus seguidores.
- Os *booktokers* são criadores de conteúdo que compartilham vídeos sobre livros, resenhas, recomendações e análises de obras literárias. Via de regra, eles usam a plataforma para discutir e recomendar livros, criar conteúdo criativo sobre eles e interagir com outros amantes da leitura.
- O vídeo produzido pela equipe deverá versar obrigatoriamente sobre apenas 1 dos LIVROS (Atenção: somente 1 dos livros) relacionados no item 7, a critério da equipe.
- O tempo de duração do vídeo não deverá exceder a 3 minutos.
- O vídeo deverá conter impreterivelmente a voz e a imagem de 1 ou 2 integrantes da equipe na interpretação do papel de *influencers*. Isso implica dizer que não se pode contratar ator ou locutor alheio à equipe para essa função.
- Todos os vídeos deverão conter legendas, como estímulo à inclusão; e ser gravados e entregues na orientação vertical (modo retrato).
- Além dos recursos supracitados obrigatórios, a equipe poderá explorar outros recursos audiovisuais para a produção do seu vídeo, a seu critério e criatividade.
- O vídeo não poderá ter marca d'água ou logotipo visível do aplicativo ou equipamento utilizado para as gravações ou para a sua edição.
- Ele deverá estar em um dos seguintes formatos (MP4, WMV ou AVI) impreterivelmente, e deverá ser enviado pelo líder da equipe para o e-mail dli.ifapiano@gmail.com até as 23 horas e 59 minutos do dia 01 de outubro de 2025.
- Os vídeos serão exibidos para a avaliação dos jurados e para a apreciação do público presente ao auditório no dia 04 de outubro de 2025, na manhã do primeiro dia do 3º DLI.
- A não entrega da prova implica na perda de 50 pontos para a equipe.

CRITÉRIOS DE JULGAMENTO:

- Observação e respeito rigoroso às instruções supracitadas (20 pontos).
- Coerência do discurso do(s) influencer(s) com a obra escolhida (20 pontos)
- Criatividade (20 pontos)
- Qualidade artística e estética (20 pontos)
- Qualidade de imagem e de áudio (20 pontos).

PONTUAÇÃO:

- 1ª colocada: 150 pontos
- 2ª colocada: 100 pontos
- 3ª colocada: 50 pontos

PROVA: RITMOS DO NORTE**INSTRUÇÕES:**

- Cada equipe deverá preparar uma apresentação de dança para ser executada no dia 11 de outubro de 2025 (segundo dia do 3º DLI) perante os jurados e o público presente no palco do centro de convivência do *campus*.
- A performance dançante deverá evidenciar uma ou mais manifestações culturais da região Norte do Brasil, amazônica por excelência, a critério da equipe, isto é, pode ser uma performance centrada em um ritmo só ou um mix de ritmos, conforme a equipe julgar mais conveniente, desde que sejam da região em questão.
- A utilização de ritmos ou músicas que não sejam da região Norte do Brasil implicará na perda de 50 pontos, apesar de considerarmos legítimas outras manifestações culturais e também aquelas que são amazônicas, mas transcendem as fronteiras dessa região.
- A título de ajuda e inspiração, elencamos a seguir algumas possibilidades de ritmos, danças e festas ou festivais (que envolvem representações dançantes) lembrados por nós enquanto escrevíamos este edital, mas as equipes podem surpreender os jurados e o público explorando outros ritmos, além destes, caso conheçam ou descubram através de pesquisas:
 - Marabaixo (Amapá), siriá e carimbó (Pará), toada de Boi-Bumbá (Parintins/AM), marujada (Bragança/PA), festa de São Tiago (Mazagão/AP), festa do Sairé (Alter do Chão/PA), Festival de Ciranda (Manacapuru/AM), lundu (Marajó/PA), cultura brega, medoly, tecnomelody, guitarrada, música popular amapaense e/ou de qualquer um dos estados do Norte do Brasil, canções indígenas de etnias da região, dentre outras.
- A dança deverá ser executada por, no mínimo, 2 e, no máximo, 10 integrantes da equipe.
- O tempo de apresentação não poderá ser menor do que 4 nem maior do que 8 minutos.
- As equipes deverão enviar o arquivo da música ou do fundo musical que será rodado durante a sua apresentação para o seguinte e-mail dli.ifapiano@gmail.com até as 23 horas e 59 minutos do dia 08 de outubro de 2025.
- O figurino não precisa ser luxuoso, mas precisa ter coerência com o(s) ritmo(s) inspirador(es) ou com a música de fundo, caso se opte por interpretar uma, por exemplo.
- A não realização da prova implica na perda de 50 pontos para a equipe.

CRITÉRIOS DE JULGAMENTO:

- Observação e respeito rigoroso às instruções supracitadas (10 pontos).
- Coreografia: fluidez e harmonia; adequação ao estilo e à música (15 pontos).

- Interpretação: capacidade dos dançarinos de expressar emoções e de comunicar a mensagem da coreografia através do corpo e da expressão facial (15 pontos).
- Apresentação: postura; carisma, presença de palco; comunicação dos dançarinos com o público (15 pontos).
- Criatividade: originalidade e inovação na coreografia e na apresentação (15 pontos).
- Figurino: criatividade e coerência com o estilo e à música (15 pontos)
- Harmonia de conjunto: sincronização e interação entre os dançarinos (15 pontos).

PONTUAÇÃO:

- 1ª colocada: 150 pontos
- 2ª colada: 100 pontos
- 3ª colocada: 50 pontos

PROVA: POEMA VIVO

INSTRUÇÕES:

- Cada equipe deverá preparar um espaço “instagramável” para celebrar a poesia amazônica no local determinado para este fim pela CO.
- A decoração deverá destacar/evidenciar obrigatoriamente um ou mais poemas de *Palavras de festim*, de Manoel Bispo Corrêa e/ou das seções indicadas de *Cavalo selvagem*, de Eliakin Rufino (ver seção 7 deste documento).
- O espaço terá as seguintes dimensões: 2,5 metros de largura por 2,5 metros de comprimento de base, e ficará na grama, entre os prédios do *campus*. Portanto, não terá paredes e nem cobertura, podendo sofrer com a ação das intempéries (calor, vento, chuva, por exemplo).
- O local exato do *stand* de cada equipe somente será revelado no início da manhã da sexta-feira (10 de outubro de 2025) que antecede ao sábado de entrega e avaliação da prova: 11 de outubro de 25 (segundo dia do 3º DLI).
- A partir das 8 horas de sábado, as equipes não poderão mais colocar itens no espaço ou ficar fazendo reparos no ambiente, pois o desafio é a alma do DLI, como seu nome indica.
- Sugere-se que as equipes fujam do sol escaldante, típico da segunda metade do ano, na sexta-feira (10 de outubro de 2025) e montem as partes do cenário sob o teto do centro de convivência para transportá-lo para o seu *stand* no entardecer.
- As equipes deverão explorar ao máximo materiais reciclados para a confecção de esculturas, móveis, varais, biombos ou paredes, etc., como garrafas pet, latinhas de refrigerante, sacolas plásticas, copos descartáveis, etc., e itens naturais ecologicamente sustentáveis, como tintas naturais, sementes, argila, folhas e galhos secos, a seu critério e criatividade.
- Os cenários “instagramáveis” deverão ser desmontados e retirados da instituição pelas equipes ao término do evento, sob pena de perda de 100 pontos. Sugestão: A depender do material utilizado, encaminhar para a coleta seletiva.
- A não realização da prova implica na perda de 50 pontos para a equipe.

CRITÉRIOS DE JULGAMENTO:

- Observação e respeito rigoroso às instruções supracitadas (20 pontos).
- Coerência temática (20 pontos).
- Criatividade e originalidade (20 pontos).
- Apelo visual e “instagramabilidade” do espaço (20 pontos).
- Estética, uso adequado do espaço e acabamento (20 pontos)

PONTUAÇÃO:

- 1ª colocada: 150 pontos
- 2ª colocada: 100 pontos
- 3ª colocada: 50 pontos

7. DAS LEITURAS EM PREPARAÇÃO PARA A GINCANA

- Como as provas reveladas acima e as provas surpresa girarão em torno das obras relacionadas a seguir, é importante que as equipes se organizem para lê-las e discuti-las com antecedência, em preparação para o evento:

LIVROS

ROMANCE
• <i>Marajó</i>, de Dalcídio Jurandir
CONTOS
• <i>Maga guga</i>, de Fernando Canto
POESIAS
• <i>Cavalo selvagem</i>, de Eliakin Rufino (apenas as seções “Guerra na selva” e “Poeta de água doce”) • <i>Palavras de festim</i>, de Manoel Bispo Corrêa
HISTÓRIAS EM QUADRINHO
• <i>Ajuricaba</i>, de Ademar Vieira, Jucylande Júnior e Tieê Santos
ANTOLOGIA DE LENDAS
• <i>Mitos e lendas do Amapá</i>, de Joseli Dias
INFANTO-JUVENIS
• <i>Norte não é com M</i>, de Bruno Sérvulo • <i>Sou indígena!</i>, de Cláudia Flor D’ Maria

AUDIOVISUAIS

SÉRIE
• <i>Cidade invisível</i> (2ª temporada). Direção: Luis Carone e Julia Jordão.
LONGAS-METRAGENS
• <i>Pureza</i>. Direção: Renato Barbieri. 2022. 101’. • <i>Vaidade</i>. Direção: Fabiano Maciel. 2003. 54’. • <i>Encantados</i>. Direção: Tizuka Yamasaki. 2017. 78’. • <i>Manas</i>. Direção: Marianna Brennand. 2025. 101’.

CURTAS-METRAGENS

- *Ponto de não retorno: Amazônia*. WWF-Brasil. 2024. 17'24"
- *Matinta*. Direção: Fernando Segtowitz. 2010. 20'.
- *Ribeirinhos do Asfalto*. Direção: Jorane Castro. 2011. 25'.
- *Açaí*. Direção: André Cantuária. 2020. 18'48"
- *A onda, festa na pororoca*. Direção: Cássio Tavernard. 2003. 12'.

8. DA COMPOSIÇÃO DAS EQUIPES

- Nesta edição, as equipes serão formadas apenas por alunos de uma mesma turma (do Ensino Médio Integrado Integral, conforme especificado na seção 1. DA NATUREZA). Ou seja, não é permitida a participação de equipes mistas, com alunos de turmas diferentes.
- Não serão aceitas equipes com menos de 20 alunos, nem maiores do que 40 alunos, a fim de se preservar um certo equilíbrio entre o número de participantes das mesmas.
- Cada equipe deverá indicar, no ato de inscrição, 1 líder para ser o seu porta-voz e 1 vice-líder para substituir o líder, em sua ausência.
- A ausência de um ou outro integrante inscrito, por motivo justificado ou não, nos dias de realização das provas não impedirá a equipe de participar do DLI, cabendo a ela o ônus de competir em quantidade desigual de participantes às demais equipes.
- Nos dias do evento, será realizada chamada para efeito de certificação. Assim, alunos que não participarem de nenhum dos dois dias do evento não terão direito a ela.

9. DAS OBRIGAÇÕES DAS EQUIPES

- Preparar-se e empenhar-se nas provas e tarefas do DLI, a fim de que o mesmo constitua uma experiência de aprendizado e descontração prazerosa e inolvidável.
- Não perder o foco dos outros componentes curriculares durante a preparação para o DLI, utilizando o mesmo como desculpa para ausentar-se das aulas e/ou justificar notas insatisfatórias.
- Portar-se com elegância desportiva durante a execução das tarefas da equipe concorrente, evitando prejudicá-la por qualquer meio.
- Apresentar recurso por escrito (Anexo 2) por intermédio do líder da equipe e/ou do vice-líder, na falta daquele, diretamente ao/à apresentador/a da prova ou à CO, caso se sinta prejudicada de alguma forma.
- Não utilizar de meios escusos para obter vantagem(ns) de qualquer natureza sobre os adversários. O uso de celulares ou de outros equipamentos tecnológicos, em provas nas quais os mesmos sejam vedados, acarretará a desclassificação da equipe da prova em que o uso for constatado. Celulares devem ficar guardados no bolso durante essas provas.
- Não permitir que pessoas estranhas à equipe se comuniquem e se misturem com jogadores da sua equipe que estiverem fazendo provas, para obter ajuda. Cabe à própria equipe não permitir o contato e a aproximação, sob o risco de decréscimo de 50 pontos a cada constatação de pessoa intrusa ou tentativa de trapaça.
- Participantes que apresentarem comportamento considerado eticamente inadequado e antidesportivo, e, com isso, trouxerem prejuízo à boa imagem do evento como um todo, levarão a equipe a que pertencem à perda dos pontos na prova em que isso for constatado, conforme

análise da CO. Além das penalizações por pontos, está prevista também a sua exclusão da equipe e da competição, conforme a gravidade do comportamento.

- Providenciar lenços (ou tarjas ou faixas) da cor da equipe para identificar cada um dos seus integrantes nos dias da realização das provas. Sugestão de material para a confecção dos mesmos: TNT. A cor será conhecida na data de divulgação das equipes participantes, conforme especificado no item 11. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES. Tais itens podem ser substituídos por camisetas, sem problemas.

○ As cores serão definidas pela ordem de inscrição, como indicado a seguir:

1ª	2º	3º	4º	5ª	6ª
Vermelho	azul	Roxo	rosa	laranja	amarelo

- Qualquer material e/ou custo necessário ao cumprimento das tarefas será de responsabilidade de cada equipe.
- Cada equipe será responsável pela manutenção da ordem e da limpeza do espaço a ser utilizado durante a gincana.

10. DAS INSCRIÇÕES

- Somente as 6 primeiras equipes inscritas participarão desta edição do DLI em função do espaço e da logística para as provas, contanto que atendam aos critérios da seção 8. DA COMPOSIÇÃO DAS EQUIPES.
- No caso de alguma das 6 primeiras equipes inscritas não atender às exigências do item 8, a vaga será repassada imediatamente para a(s) equipe(s) que se inscreveu(ram) após esse limite, de acordo com a ordem de inscrição: 7ª inscrita, 8ª inscrita e, assim, sucessivamente.
- As inscrições deverão ser realizadas por apenas um dos dois representantes da equipe (o líder ou o vice-líder), através do seguinte link: <https://forms.gle/GjLPs3nLtZNecEHYA>
- O link será aberto às 10 horas no dia 04 de junho de 2025 e será fechado às 20 horas do dia 11 de junho de 2025.
- Para a inscrição ser aceita e analisada, o representante deverá informar o nome completo (sem abreviações), CPF, número de matrícula e e-mail de todos os alunos que farão parte do seu time, conforme Ficha de Inscrição (Anexo 1), que deverá ser postada no *link* disponível acima.
- Somente estudantes que estão frequentando regularmente as aulas na turma devem ser inscritos pelo líder e/ou pelo vice líder. Isso significa que desistentes e alunos de outras turmas em dependência na turma não devem ser listados.

11. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

- A divulgação do resultado das 6 equipes que participarão do DLI será afixada ao lado da porta da SEGEM, no prédio central do *campus* Macapá do Ifap, próximo de onde os alunos do Integrado Integral reservam o almoço, a partir das 10 horas do dia 12 de junho de 2025.
- Nesse dia, todos os líderes que inscreveram equipes no DLI receberão cópia da homologação das mesmas por e-mail, a fim de se cientificar se a sua equipe teve ou não a inscrição deferida dentro do limite de vagas.
- A homologação poderá ser, eventualmente, noticiada na página ou nas redes sociais do Ifap – *campus* Macapá.

12. DA PREMIAÇÃO

- A equipe vencedora receberá troféu de 1º lugar e medalhas douradas. Ademais, cada participante da equipe receberá certificado individual, com carga horária de 15 horas, informando o fato de ter participado do evento e ter integrado a equipe vencedora do mesmo.
- A equipe vencedora receberá, ainda, passeio para lugar/espço de lazer que possui área para banho, em um dia de sábado do mês de novembro ou dezembro de 2025. Despesas de consumo não estão inclusas no pacote.
- A equipe que ficar na segunda colocação receberá troféu de vice-campeã do evento. Ademais, cada participante da equipe receberá certificado individual, com carga horária de 15 horas, informando o fato de ter participado do evento e ter integrado a equipe vice-campeã do mesmo.
- A equipe que ficar na terceira colocação receberá troféu de terceiro lugar. Ademais, cada participante da equipe receberá certificado individual, com carga horária de 15 horas, informando o fato de ter participado do evento e ter integrado a equipe terceira colocada no mesmo.
- Todas os demais participantes receberão certificado de participação no 2º DLI, com carga horária de 15 horas, independente de pódio.
- Discentes de turmas vencedoras que não participarem de pelo menos 1 dos 2 dias do evento não terão direito ao recebimento da premiação, salvo se por motivo justificado (atestado), que deve ser enviado em até 3 dias após a data da ausência.

13. DO DESEMPATE

- Para efeito de premiação e lugar no pódio, o desempate será dado a partir da contagem da maior quantidade de vezes que as equipes empatadas atingiram o 1º lugar nas provas e, depois, o 2º lugar se o empate permanecer.
- Persistindo o empate ainda, a decisão sairá das regras de desempate contidas em um único envelope lacrado que será apresentado a todos líderes de equipe simultaneamente no início do segundo dia do 3º DLI, o qual deverá ser assinado por eles.

14. DO CORPO DE JURADOS

- O corpo de jurados das provas será composto por 3 a 5 pessoas ligadas às artes e à literatura.
- O corpo de jurados poderá ser diferente em cada uma das provas, dadas as datas e horários das mesmas.

15. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- Toda e qualquer situação que não constar neste regulamento ficará a cargo da CO, em consenso, decidir.
- Maiores informações relativas ao evento deverão ser obtidas junto ao e-mail: dli.ifapiano@gmail.com (o único meio adequado para o saneamento de dúvidas).
- A CO reserva-se no direito de socializar por e-mail com todas as equipes as informações que prestar, advindas de dúvidas recebidas, se julgar necessário, sem identificar as equipes demandantes, para que haja paridade de condições entre as equipes.

ANEXO 1

FICHA DE INSCRIÇÃO DE EQUIPE NO 3º DLI

OBSERVAÇÃO: Colocar o líder e o vice-líder da equipe na primeira e na segunda linhas, respectivamente.

	Nome completo (para o certificado)	Matrícula	CPF	E-MAIL
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

- Inserir mais linhas para o caso de a turma ter mais do que 23 alunos.

ANEXO 2

FORMULÁRIO DE RECURSO DO 3º DLI

OBSERVAÇÃO: Haverá cópias impressas deste formulário disponíveis junto à CO do evento nos dois dias de realização do mesmo.

Recurso referente à prova _____
Solicitação: ☐ revisão de prova / recontagem de pontos ☐ anulação de prova ☐ desclassificação de outra equipe em prova ☐ outro. Especificar: _____.
Argumento ou justificativa que embase à solicitação:

Líder ou vice-líder da equipe