



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAPÁ – IFAP/MCP
COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS/INGLÊS – IFAP/MCP
COMISSÃO CENTRAL ORGANIZADORA DA 2ª SALLIFAP – CAMPUS MACAPÁ

CHAMADA DE INSCRIÇÕES PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS
NA 2ª SALLIFAP – CAMPUS MACAPÁ



1. DESCRIÇÃO DO EVENTO

O Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras Português/Inglês do *campus* Macapá do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amapá (Ifap), realizará, entre os dias 22 a 24 de maio de 2019, a 2ª Edição da Semana Acadêmica de Licenciatura em Letras do Ifap (2ª SALLIFAP).

A SALLIFAP é um evento anual, surgido em 2018, ano de ingresso da 1ª turma do curso de Letras do *campus* Macapá, e congrega, num espaço de interação e troca de saberes e experiências, professores, acadêmicos e alunos do Ensino Médio Técnico do próprio *campus*. Além desses, abrilhantam e participam do evento: docentes de outros *campi* do próprio Ifap e docentes e acadêmicos de outras instituições de Ensino Superior do Estado.

Neste ano, o tema geral do evento é: *Educação, Tecnologia e Ensino de Línguas – desafios e perspectivas*. Contudo, como espaço democrático, plurissignificativo e multifacetado, a 2ª SALLIFAP permite e incentiva a participação e a socialização de resultados de pesquisa, ensino e/ou extensão ligados à área e/ou áreas afins, não necessariamente diretamente vinculados à temática central do evento.

2. DAS ATIVIDADES DO EVENTO

Dentre as atividades desta 2ª edição do evento, enumeram-se as seguintes:

I) Comunicações orais e/ou Relatos de experiência:

Nesta seção, são aceitos trabalhos científicos que contemplem resultados de atividades de pesquisa, ensino e/ou extensão propostos por professores e/ou acadêmicos da instituição e/ou externos a ela. Incentiva-se aqui, também, a participação de bolsistas do Pibid e do Pibic não só do curso de Letras do Ifap. O tempo estipulado tanto para comunicações quanto para relatos é de 20 minutos, incluindo-se aí o tempo para perguntas.

II) Exposições e apresentações diversas:

*Nesta modalidade de apresentação de trabalhos, aceitam-se, inclusive resultados de trabalhos realizados em sala de aula por acadêmicos e/ou estudantes do Ensino Médio. Normalmente, os professores do *campus* incentivam e inscrevem suas turmas para apresentar trabalhos nessa modalidade. Neste ano, aceitam-se e são bem-vindos trabalhos de professores e estudantes de outras escolas. A permanência em sala dos apresentadores, nesta modalidade de apresentação de trabalhos, é de 2 horas. Os*

apresentadores devem vir munidos de cartazes e/ou de banners e/ou de maquetes para ser afixados/colocados no local de apresentação antes do início da apresentação e ser retirados ao término da mesma. Neste ano, não mais se permitirá a ocupação/interdição de salas para a decoração da apresentação durante dias seguidos, inviabilizando outras apresentações de eventos paralelos.

III) Oficinas:

A carga horária das oficinas da SALLIFAP perfaz um total de 4 horas divididas, impreterivelmente, em duas etapas (2 horas num dia e 2 horas no outro), sendo a primeira delas mais voltada para a teoria e a segunda para a prática. A teoria e a prática podem ser intercaladas, a critério do ministrante, sem problema algum. As oficinas serão alocadas em salas de aula e todas ocorrerão concomitantemente, possibilitando que os participantes do evento escolham em qual desejam participar. Podem se inscrever para realizar intervenção nesta modalidade de atividade, tanto professores quanto acadêmicos. As oficinas não precisam, necessariamente, ter relação com a temática geral do evento.

IV) Palestras:

Normalmente, a Comissão Organizadora convida palestrantes para, sob o tema geral do evento, palestrar ao seu público-alvo. Contudo, como a Programação abarca três palestras, aceitam-se propostas de professores e profissionais interessados em contribuir, se assim o desejarem. O tempo de duração da palestra é de 1 hora, sendo 50 minutos para explanação e 10 minutos para perguntas e/ou contribuições da plateia.

V) Entrevista:

Só haverá 1 roda de conversa nesta edição da SALLIFAP. Nesta modalidade, um profissional, preferencialmente, com expertise na temática do evento será, no estilo roda de conversa, sabatinado. Docentes e acadêmicos interessados em participar da entrevista, no papel de entrevistador/a, podem se inscrever. Serão aceitos até, no máximo 5 entrevistadores, que ficarão, no palco, junto com o entrevistado. Pede-se que os interessados em entrevistar tenham paixão e/ou certa bagagem de conhecimento acerca da temática que será explorada. Os inscritos poderão ser chamados para reunião para preparação da atividade, a fim de evitar perguntas duplicadas.

VI) Apresentações culturais:

Nos três dias do evento, haverá uma espécie de happy hour, descontraído, no final da programação diária, em que interessados, com aptidões artísticas, poderão realizar intervenção cultural. Aceitam-se inscrições para declamação de poemas (sarau), apresentação de peças teatrais, apresentação de músicas (solo ou em banda), apresentação de dança e outros. Interessados deverão indicar a modalidade de apresentação, tempo de duração da mesma e dia em que desejam se apresentar, para que a Comissão Organizadora do Evento possa alocar mais de um interventor por dia.

VII) Mesa-redonda:

Somente haverá uma mesa-redonda no evento, encerrando o mesmo. A Comissão do Evento se encarregará de convidar os debatedores da mesma. Logo, esta é a única modalidade que não aceita inscrições.

VIII) Lançamento de livros:

Haverá, no primeiro dia do evento, em espaço aberto e de ampla circulação de pessoas, o lançamento e a exposição de livros inéditos e/ou recentes de autores do próprio colegiado do curso e de interessados em expor suas obras.

XIX) Estandes permanentes de livreiros:

Como na edição passada, a 2ª Sallifap pretende-se um espaço de divulgação de conhecimentos e saberes. Nesse sentido, livreiros podem contatar-nos para viabilizarmos sua participação no evento, como expositores.

3. TUTORIAL PARA INSCRIÇÃO DE APRESENTAÇÃO/DIVULGAÇÃO DE TRABALHO

Para se inscrever como apresentador de trabalho, em alguma das modalidades de atividades acima descritas, dentro da 2ª Semana Acadêmica de Licenciatura em Letras do Ifap – campus Macapá, é preciso

seguir os passos do tutorial abaixo:

PASSO 1:

Observe o croqui (abaixo) contendo a Programação do Evento e verifique em qual atividade o seu trabalho melhor se adéqua bem como os dias nos quais as atividades serão ofertadas:

PROGRAMAÇÃO DA 2ª SALLIFAP

22/05/2019 <i>Quarta-feira</i>	23/05/2019 <i>Quinta-feira</i>	24/05/2019 <i>Sexta-feira</i>
<u>8:00-18:00</u> Exposição de livros (Saguão ou corredores)	<u>8:00-18:00</u> Exposição de livros (Saguão ou corredores)	<u>8:00-18:00</u> Exposição de livros (Saguão ou corredores)
<u>8:00 – 12:00</u> Credenciamento (Pode ser on-line)	<u>8:00 -10:00</u> Exposições e apresentações diversas (Salas de aula) <u>10:00-12:00</u> Oficinas (Parte I) (salas de aula e laboratórios)	<u>8:00- 10:00</u> Exposições e apresentações diversas (salas de aula) <u>10:00-12:00</u> Oficinas (Parte II) (salas de aula e laboratório)
<u>14:00-15:00</u> Mesa de abertura (auditório) <u>15:00-16:00</u> Palestra de abertura (auditório) <u>14:00-16:00</u> Lançamento de livros (hall do auditório) 16:00-16:30 INTERVALO <u>16:30-17:30</u> Apresentações culturais (auditório)	<u>14:00-16:00</u> Comunicações orais e Relatos de experiência (salas de aula) 16:00-16:30 INTERVALO <u>16:30-17:30</u> Palestra (auditório ou biblioteca) <u>17:30-18:30</u> Apresentações culturais (mesmo local da palestra acima)	<u>14:00-15:00</u> Entrevista / Roda de conversa (auditório ou biblioteca) <u>15:00-16:00</u> Palestra (auditório ou biblioteca) 16:00-16:30 INTERVALO <u>16:30-17:30</u> Mesa-redonda (auditório ou biblioteca) <u>17:30-18:30</u> Apresentações culturais (mesmo local da mesa acima)

PASSO 2:

Informe os seguintes dados:

NOME COMPLETO DO/A(S) AUTOR/A(ES):
NOME DO/A ORIENTADOR/A:
TÍTULO DO TRABALHO/EXPOSIÇÃO:
TELEFONE:
MODALIDADE: () Comunicação oral e/ou Relato de experiência

- () Exposição e/ou apresentação de trabalho
- () Oficina
- () Palestra
- () Entrevista
- () Apresentação cultural
- () Lançamento de livro
- () Estande de livreiro

PÚBLICO-ALVO:

DATA:

BREVE RESUMO DA ATIVIDADE (até 5 linhas):

Observação importante: É de fundamental importância que os nomes estejam completos e o título do trabalho seja o definitivo, pois os certificados dos apresentadores sairão conforme informados no e-mail de inscrição. Livreiros não receberão certificado, em hipótese alguma.

PASSO 3:

Envie os dados informados no Passo 2 para o e-mail:

coord.lettras.ptin.macapa@ifap.edu.br

Observação importante: Todos os inscritos receberão um e-mail atestando o recebimento da inscrição por parte da CO do evento, independentemente de seu aceite. Assim, caso tenha se inscrito e não tiver recebido a mensagem informando que a inscrição foi realizada com êxito em até 3 dias do envio da mensagem, procure a Coordenação do Curso de Letras junto às Coordenações dos Cursos de Licenciatura do Ifap – *campus* Macapá.

3. AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS SUBMETIDOS

Os trabalhos inscritos serão avaliados por subcomissão específica da Comissão Organizadora da 2ª SALLIFAP, composta por professores e acadêmicos do Colegiado/Curso de Letras Português-Inglês.

Serão utilizados como critérios avaliativos para:

I) Comunicações orais e Relatos de experiência:

- a) Relevância acadêmica;
- b) Cientificidade (apresenta procedimentos metodológicos e resultados parciais e/ou finais);
- c) Adequação à temática do evento ou à área de Letras ou áreas afins.

II) Exposições e apresentações diversas:

- a) Constituir resultado de pesquisa.
- b) Ter caráter científico (se trabalho acadêmico) ou ter caráter expositivo (se trabalho do Ensino Médio).
- c) Adequação à temática do evento ou à área de Letras ou áreas afins.

III) Oficinas:

- a) Possuir caráter instrucional/educativo e prático;
- b) Ter um professor como ministrante e/ou como orientador;
- c) Apresentar relação com universo acadêmico e estudantil dos Institutos Federais/Universidades.

IV) Palestra:

- a) Ser docente de Instituto Federal/Universidade;
- b) Ser fruto de pesquisa ou de experiência docente;

c) Adequação à temática do evento ou à área de Letras ou áreas afins.

V) Entrevista:

- a) Ser docente e/ou acadêmico de Instituto Federal/Universidade, da área de Letras ou áreas afins;
- b) Anexar currículo da Plataforma Lattes e/ou Plataforma Freire.
- c) Ter disponibilidade para reunião(ões) prévias ao evento de preparação da atividade.

VI) Apresentações culturais:

Apresentar roteiro contendo:

- I) quantidade de músicas, estimativa de tempo da apresentação e letra das canções, se apresentação musical;
- II) o texto na íntegra (com diálogos e personagens) e tempo de duração da apresentação, se peça teatral.
- III) quantidade, tempo de apresentação e letra das composições, se declamação poética.
- IV) informações sobre o estilo musical e coreografia, letra das músicas de fundo e estimativa de tempo de duração, se espetáculo de dança.

VII) Mesa-redonda:

Sem inscrições.

VIII) Lançamento de livros:

Doar um exemplar para a Biblioteca do *campus* Macapá, a ser entregue na Coordenação do Curso de Letras antes da data do evento.

XIX) Estandes permanentes de livreiros:

- a) Providenciar o material necessário para a exposição dos livros (como expositores, por exemplo).
- b) Ter pessoal próprio para permanecer no espaço indicado pela Comissão Organizadora.
- c) Doar um livro para a Biblioteca do *campus* Macapá, a ser entregue na Coordenação do Curso de Letras na data do evento, antes do início da exposição.

4. CRONOGRAMA DE INSCRIÇÕES

As inscrições seguirão, rigorosamente, os prazos expressos a seguir.

DESCRITOR	PRAZO
Período de inscrições (submissão de trabalhos para apresentação na 2ª SALLIFAP)	02/04/2019 a 03/05/2019
Divulgação dos trabalhos selecionados em folder e no mural próximo à biblioteca do <i>campus</i> *	08/05/2019

*O folder também será remetido para o e-mail do inscrito selecionado.

Macapá/AP, 02 de abril de 2019.