



**SALLIFAP**

SEMANA ACADÊMICA DE  
LICENCIATURA EM LETRAS  
INSTITUTO FEDERAL DO AMAPÁ - CAMPUS MACAPÁ

*“Educação, Tecnologia e Ensino de Línguas:  
desafios e perspectivas”*

# **PROGRAMAÇÃO**

**Data: 22 a 24 de maio de 2019**

**LOCAL: *Campus Macapá***

**22, 23 e 24/05/2019**

**08:00 – 18:00 / Exposição permanente**

**LOCAL:** *Corredor lateral do Registro Escolar/Acadêmico*

**PÚBLICO ALVO:** Geral

*Deslumbramentos, provocações e perspectivas: resignificando as vanguardas europeias sob a ótica pós-modernista*

Alunos dos 3ºs Anos de Química, Alimentos e Redes

Mônica do Socorro de Jesus Chucre – Ifap/Mcp

**22/05/2019**

**MANHÃ**

**10:00 – 12:00 / Coquetel de lançamento de livros e similares**

**LOCAL:** *Hall do Auditório*

**PÚBLICO ALVO:** Geral

**LIVROS:**

*Comic book – A little of us*

Formandos de Alimentos e Mineração; Michelle Yokono Flexa

*Let's talk about food – Glossário técnico bilíngue*

Alunos do Curso Técnico Subsequente em Alimentos; Michelle Yokono Flexa

*Histórias em quadrinhos - Em busca da motivação e autonomia dos alunos de língua Inglesa*

Michelle Yokono Flexa

*A formação do Professor Ribeirinho na Amazônia (relançamento)*

Katsumi Letra Sanada; Gleydson Augusto Gomes da Mata

*Pena & Pergaminho (relançamento)*

Coletivo de poetas do grupo homônimo ao título

*Lendas amapaenses (relançamento)*

Joca Monteiro

*Pescadores de sonhos (relançamento)*

Ângela Carvalho

**OUTROS:**

*Sonetos shakespearianos*

Acadêmicos do 3º Sem Letras

Conto bilíngue: *What is dead doesn't hur / O que está morto não me machuca*

Marcos Antonio Ferreira Alves

---

## TARDE

### 14:00 – 15:00 / Abertura

**LOCAL:** *Auditório*  
**PÚBLICO ALVO:** *Geral*

*Mesa de Abertura*

Músicas: *Somewhere Only We Know e Outrória*  
Casie Allana Dias de Souza (Voz) e Jaciara Rodrigues de Miranda (Violão)

### 15:00 – 16:00 / Palestra

**LOCAL:** *Auditório*  
**PÚBLICO ALVO:** *Acadêmicos de Letras / Pedagogia UAB/ Cursos afins / Professores / Pós-graduandos*

*Tecnologias digitais, (multi)letramentos e ensino de línguas: percursos históricos, formação de professores e políticas públicas.*

Dr. Rosivaldo Gomes – Unifap/Mcp

### 16:00 – 16:30 / Intervalo

Vídeo: *Adaptação de A Megera Domada, de Shakespeare*  
Acadêmicos do 3º Sem. Letras; Ingrid Lara de Araújo Utzig – Ifap/Mcp

### 16:30 – 17:30 / Apresentações culturais

**LOCAL:** *Auditório*  
**PÚBLICO ALVO:** *Geral*

Peça: *Releitura e adaptação contemporânea de Senhora, de José de Alencar.*  
Acadêmicos do 3º Sem. Letras; André Adriano Brun – Ifap/Mcp

*Imagens, sons e letras: vídeo-paródia de equipe 2º Ano de Alimentos sobre Diversidade Cultural*  
Alunos do 2º Ano de Alimentos; Elisângela Araújo dos Passos – Ifap/Mcp

Vídeo: *Adaptação de Romeu e Julieta, de Shakespeare*  
Acadêmicos do 3º Sem. Letras; Ingrid Lara de Araújo Utzig – Ifap/Mcp

**23/05/2019**

## MANHÃ

### 08:00 – 10:00 / Exposições e apresentações diversas

**LOCAL:** *Ginásio Poliesportivo*

#### **Sala 01**

*Divirta-se com o Simple Present*  
Acadêmicos do 1º Sem Letras; Michelle Yokono Flexa – Ifap/Mcp  
**PÚBLICO ALVO:** *Ensino Médio*

#### **Sala 02**

*Basicão de Inglês: Trilha de Cognatos*  
Acadêmicos do 1º Sem Letras; Michelle Yokono Flexa – Ifap/Mcp  
**PÚBLICO ALVO:** *1º Ano do Ensino Médio*

### **Sala 03**

*Aprendendo vocabulário através do conto “Charlie and chocolate factory”*

Acadêmicos do 3º Sem Letras; Michelle Yokono Flexa – Ifap/Mcp

PÚBLICO ALVO: 1º Ano do Ensino Médio

### **Sala 09**

*O nacionalismo de Gonçalves Dias a partir de Canção do Exílio e I-Juca Pirama*

Alunos do 2º Ano de Química; André Adriano Brun – Ifap/Mcp

*O spleen byroniano em Lembranças de morrer, de Álvares de Azevedo, e Morte (hora de agonia), de Junqueira Freire*

Alunos do 2º Ano de Química; André Adriano Brun – Ifap/Mcp

*Navio Negreiro: a poesia engajada e a oratória inflamada de Castro Alves*

Alunos do 2º Ano de Química; André Adriano Brun – Ifap/Mcp

PÚBLICO ALVO: Ensino Médio / Geral

### **Sala 10**

*Datas Comemorativas britânicas: a importância da cultura no comportamento humano*

Alunos dos 1ºs Anos de Química; Michelle Yokono Flexa – Ifap/Mcp

PÚBLICO ALVO: Ensino Médio

### **Sala 11**

*Datas Comemorativas norte-americanas: a importância da cultura no comportamento humano*

Alunos dos 1ºs Anos de Alimentos; Michelle Yokono Flexa – Ifap/Mcp

PÚBLICO ALVO: Ensino Médio

### **Sala 12**

*Conceição Evaristo e sua importância para a representatividade afro-brasileira*

Acadêmicas do 3º Sem Letras; Marilda Leite Pereira – Ifap/Mcp

*Literatura Afro-Brasileira: Machado de Assis*

Acadêmicas do 3º Sem Letras; Marilda Leite Pereira – Ifap/Mcp

*Joel Rufino dos Santos: Uma referência na Literatura Afro-brasileira*

Acadêmicos do 3º Sem Letras; Marilda Leite Pereira – Ifap/Mcp

*Maria Firmina: Valorização do negro e outras reflexões*

Acadêmicos do 3º Sem Letras; Marilda Leite Pereira – Ifap/Mcp

*Vida e obras de uma escritora negra: Carolina Maria de Jesus*

Acadêmicos do 3º Sem Letras; Marilda Leite Pereira – Ifap/Mcp

*Literatura Afro-brasileira: Cruz e Souza*

Acadêmicas do 3º Sem Letras; Marilda Leite Pereira – Ifap/Mcp

PÚBLICO ALVO: Geral

## **10:00 – 12:00 / Oficinas**

### **LOCAL: Ginásio Poliesportivo**

#### **Sala 09**

*Tópicos de Letramento Científico (Parte I)*

Nilva Oliveira dos Santos

PÚBLICO ALVO: Acadêmicos do Ensino Superior e interessados em geral

#### **Sala 10**

*Metodologia experimental para a pesquisa em Linguística (Parte I)*

Mábia Nunes Toscano – Ifap/Laranjal do Jari

PÚBLICO ALVO: Acadêmicos de Letras

#### **Sala 11**

*Plickers como Metodologia Ativa de Ensino (Parte I)*

Carlos F. da S. Corte; Jhonatan dos S. Gomes; Raisse V. S. Santos; Robério M. Castelo – Pibid/Risalva/Ifap-Mcp

PÚBLICO ALVO: *Discentes dos cursos de Licenciatura e docentes*

**Sala 12**

*Criação de roteiro para vídeo (Parte I)*

Ailson C. de A. Zagalo; Samara C. dos S. Costa; Welisson T. R. Figueiredo; Robério M. Castelo – Pibid/EERFA/Ifap-Mcp

PÚBLICO ALVO: *Geral*

**Sala 01**

*Trilha educativa: uma abordagem interdisciplinar entre a Literatura e a História (Parte I)*

Acadêmicos do 3º Sem Letras; Michelle Yokono Flexa – Ifap/Mcp

PÚBLICO ALVO: *Ensino Médio*

**Sala 02**

*Sequência Didática para o Ensino de Línguas: produção em foco (Parte I)*

Franck Wirlen Quadros Santos

PÚBLICO ALVO: *Acadêmicos de Letras e interessados*

**Sala 03**

*Novo Acordo Ortográfico (Parte I)*

Fabício dos Santos Oliveira; Chrissie Castro do Carmo – Ifap/Mcp

PÚBLICO ALVO: *Geral*

**Sala 04**

*Contaçon de história e narrativa*

Acadêmicos do 1º Sem. Letras; Katsumi L. Sanada; Ângela M. C. Miranda – Ifap/Mcp

PÚBLICO ALVO: *Geral*

**Sala 05**

*Obras regionalistas*

Acadêmicos do 1º Sem. Letras; Katsumi L. Sanada; Ângela M. C. Miranda – Ifap/Mcp

PÚBLICO ALVO: *Geral*

**Sala 06**

*A quebra do Classicismo com a Semana de 22*

Acadêmicos do 1º Sem. Letras; Katsumi L. Sanada; Ângela M. C. Miranda – Ifap/Mcp

PÚBLICO ALVO: *Geral*

**Sala 07**

*A arte no jogo*

Acadêmicos do 1º Sem. Letras; Katsumi L. Sanada; Ângela M. C. Miranda – Ifap/Mcp

PÚBLICO ALVO: *Geral*

**Sala 08**

*A escrita do artigo de opinião: o desenvolvimento argumentativo*

Ma. Ana Carolina Cuofano Gomes da Silva – EMEEF/Usp/SP

PÚBLICO ALVO: *Geral*

---

## **TARDE**

### **14:05 – 17:40 / Oficina**

**LOCAL:** *Laboratório de Informática 3 (Bloco de Salas de Aula)*

**PÚBLICO ALVO:** *Discentes dos cursos de Licenciatura e docentes*

*Ferramentas G Suite For Education*

Ana C. de J. Sobrinho; Elziney P. Barbosa; Rayana de S. Barbosa; Robério M. Castelo – Pibid/Risalva/Ifap-Mcp

### **14:00 – 16:00 / Comunicações orais e Relatos de experiência**

**LOCAL:** *Ginásio Poliesportivo*

**PÚBLICO ALVO:** *Acadêmicos de Letras / Cursos afins / Professores / Pós-graduandos*

## **Sala 09**

**14:00 – 14:20**

*Formação de Professores Para o Ensino de Línguas em Contexto Indígena: Alguns Apontamentos.*

Ana Clara Melo Brito; Antonio Almir Silva Gomes (Orientador) – Unifap/Mcp

**14:20 – 14:40**

*A Perspectiva Indígena sobre o Ensino de Línguas no Ifap/Oiapoque*

Elizandra Monteiro dos Santos; Mayara Priscila Reis da Costa; Marcos Almeida da Costa – Ifap/Oiapoque

**14:40 – 15:00**

*O Ensino da Língua Kheul no Currículo das Escolas Indígenas da Etnia Karipuna*

Maxwara dos Santos Cardoso; Antônio Almir Silva Gomes – Unifap/Mcp

**15:00 – 15:20**

*Ensino da Língua Apalai na Escola Indígena Estadual Imakuana Amajarehpo*

Iohana Victória Barbosa Ferreira; Antonio Almir Silva Gomes – Unifap/Mcp

**15:20 – 15:40**

*A problemática da violência no contexto escolar: um recorte do GT 13 do site da ANPED entre 2013 e 2018.*

Gabriela da Silva Santos; Hayuanda Gomes da Silva; Rosely Tavares da Silva; Vinicius Viegas Quariguazil; Dra. Arthane Menezes Figuerêdo.

## **Sala 10**

**14:00 – 14:20**

*Multiletramentos e letramento crítico: uma relação simbiótica para a Educação de Jovens e Adultos com o gênero infográfico.*

Samia Tirza Barbosa Teixeira; Dr. Rosivaldo Gomes – Unifap/Mcp

**14:20 – 14:40**

*Material didático no ensino de Espanhol como Língua Estrangeira para adultos idosos*

Edielson Monteiro da Silva; Janderson Martins dos Santos – UFPA/Castanhal

**14:40 – 15:00**

*Elaboração de material didático de leitura para crianças com autismo: uma proposta com base em (multi)letramentos e letramento visual*

Benedita Suelle Fernandes; Gerlane Silva dos Santos; Rosivaldo Gomes – Unifap/Mcp

**15:00 – 15:20**

*O uso de textos multimodais para o ensino de Língua Portuguesa como L2 para alunos surdos*

Brendo de Souza Pantoja Lacerda; Deise de Oliveira Moraes; José Renato Marques Batista; Ma. Sheila Cristina Cunha Maués – Ifap/Laranjal do Jari

**15:20 – 15:40**

*A Importância de Projetos de Letramento na Escola: a participação social do aluno nas séries iniciais do ensino fundamental*

Antonio Carlos do Rosario Lima; Cilene Monteiro do Carmo.

**15:40 – 16:00**

*Tecnologias e ensino de Língua Portuguesa: Uma proposta de material didático transmídia para (multi) letramentos com a produção do gênero Notícia Digital*

Daniel de Almeida Brandão; Rosivaldo Gomes – Unifap/Mcp

## **Sala 11**

**14:00 – 14:20**

*Interdisciplinaridade: uma abordagem da Língua Inglesa no ensino e aprendizagem da Matemática.*

Acadêmicos bolsistas do Pibid/Ifap/Mcp; Michelle Yokono Flexa Ifap/Mcp

**14:20 – 14:40**

*Simbologia Matemática como um instrumento facilitador na interpretação e aprendizagem da Língua Inglesa*

Acadêmicos bolsistas do Pibid/Ifap/Mcp; Michelle Yokono Flexa Ifap/Mcp

**14:40 – 15:00**

*Relato de experiência de oficina voltada para o ensino de Matemática e Língua Portuguesa aos alunos do 1º Ano do Ensino Médio: “Gincana MAT-LET”*

Larissa Mascarenhas; Edivaldo Bastos da Silva; Bruna Marcela de Lima Dantas; André Luiz dos Santos Ferreira – Ifap/Mcp

**15:00 – 15:20**

*Relato de experiência de oficina voltada para o ensino de matemática e literatura aos alunos ingressantes do ensino médio do ifap: “matemática literária”*

Vitor L. B. dos Santos; Antônio J. S. da Silva; André L. dos S. Ferreira – Ifap/Mcp

**15:20 – 15:40**

*Primeiros passos dos pibidianos de Licenciatura em Informática do IFAP, com metodologias ativas, na Escola Risalva Freitas do Amaral*

Acadêmicos bolsistas do Pibid/Ifap/EEPRFA; Robério Monteiro Castelo – EEPRRFA

## **Sala 12**

**14:00 – 14:20**

*Ifap Talk!: relato de experiência sobre a implantação de um clube de conversação em Inglês no campus Macapá*

João Pedro da Silva Oliveira; Danielle Ferreira Galeno; Ingrid Lara de Araújo Utzig; Michelle Yokono Flexa – Ifap/Mcp

**14:20 – 14:40**

*A utilização de Atividades de Conscientização Linguística em Turmas Heterogêneas*

Leandro Luiz da Silva – Ifap/mcp

**14:40 – 15:00**

*Metodologias adotadas pelos professores de Inglês*

Rafaela Vieira Teotônio; Maria Cezar de Sousa – Cead/UFPI

**15:00 – 15:20**

*Fortuna crítica literária: a demanda de organizar as vertentes em acervo virtual.*

Alana Cristina Medeiros de Miranda; Natali Fabiana da Costa e Silva – Unifap/Stn

**15:20 – 15:40**

*Relato de experiência acerca do projeto/curso de extensão Redação para o Enem e Técnicas de Argumentação no Ifap – campus Macapá*

Fabício dos Santos Oliveira

**15:40 – 16:00**

*Relato de experiência das aulas de reforço em Língua Portuguesa do Programa Monitoria 2019: proposta de trabalho semestral e de pesquisa.*

Érika de Abreu Campos; Luiza Campos da Silva; Vandicléia B. M. de Souza; André Adriano Brun – Ifap/Mcp

## **16:00 – 16:30 / Intervalo**

**LOCAL: Auditório**

**PÚBLICO ALVO: Geral**

Vídeo: *Adaptação de Hamlet, de Shakespeare*

Acadêmicos do 3º Sem. Letras; Ingrid Lara de Araújo Utzig – Ifap/Mcp

*Imagens, sons e letras: vídeo-paródia de equipe 2º Ano de Mineração sobre Diversidade Cultural*

Alunos do 2º Ano de Mineração; Elisângela Araújo dos Passos – Ifap/Mcp

## **16:30 – 17:30 / Palestra**

**LOCAL: Auditório**

**PÚBLICO ALVO: Acadêmicos de Letras / Cursos afins / Cursos Superiores / Professores / Pós-graduandos**

*Educação a Distância, ensino e aprendizagem perto de você*

Me. Marcos Mendes – Iesap/Mcp

## **17:30 – 18:30 / Apresentações culturais**

**LOCAL: Auditório**  
**PÚBLICO ALVO: Geral**

Vídeo: *Adaptação de Otelo, de Shakespeare*  
Acadêmicos do 3º Sem. Letras; Ingrid Lara de Araújo Utzig – Ifap/Mcp

Músicas: *Diversas*  
*MODUM (grupo de RAP)*

Vídeo: *Adaptação de Sonho de uma noite de verão, de Shakespeare*  
Acadêmicos do 3º Sem. Letras; Ingrid Lara de Araújo Utzig – Ifap/Mcp

**24/05/2019**

**MANHÃ**

**08:00 – 10:00 / Exposições e apresentações diversas**

**LOCAL: Ginásio Poliesportivo**

**Sala 09**

*Leito de folhas verdes e Marabá: o lirismo amoroso em Gonçalves Dias*  
Alunos do 2º Ano de Química e André Adriano Brun – Ifap/Mcp

*Meus oito anos e Minha alma é triste, de Casimiro de Abreu: uma poesia oscilante feita de versos ora alegres ora tristes*  
Alunos do 2º Ano de Química e André Adriano Brun – Ifap/Mcp

*A poesia lírico-amorosa sensual e ardente de Castro Alves*  
Alunos do 2º Ano de Química e André Adriano Brun – Ifap/Mcp  
**PÚBLICO ALVO: Ensino Médio / Geral**

**Sala 10**

*Las fases de la vida de Frida Khalo: Accidente y consecuencias*  
Alunos do 3º Ano de Edificações e Vandicleia Brito Machado de Souza – Ifap/Mcp

*Las fases de la vida de Frida Khalo: Diego, el príncipe sapo*  
Alunos do 3º Ano de Edificações e Vandicleia Brito Machado de Souza – Ifap/Mcp

*Las fases de la vida de Frida Khalo: Sus obras*  
Alunos do 3º Ano de Edificações e Vandicleia Brito Machado de Souza – Ifap/Mcp

*Las fases de la vida de Frida Khalo: La Infancia en Coyoacán*  
Alunos do 3º Ano de Edificações e Vandicleia Brito Machado de Souza – Ifap/Mcp

*Las fases de la vida de Frida Khalo: Una pintora por sus propios méritos*  
Alunos do 3º Ano de Edificações e Vandicleia Brito Machado de Souza – Ifap/Mcp  
**PÚBLICO ALVO: Geral**

**Sala 11**

*Basicão do Inglês: Aprendendo o Introduce Yourself*  
Acadêmicos do 1º Sem Letras e Profª. Michelle Yokono Flexa  
**PÚBLICO ALVO: 1º Ano do Ensino Médio**

**Sala 12**

*Learning and playing with the wh questions*  
Acadêmicos do 1º Sem Letras; Michelle Yokono Flexa – Ifap/Mcp  
**PÚBLICO ALVO: Geral**

**Sala 01**

*Uma reflexão sobre os papéis sociais através da obra Romeu e Julieta, de William Shakespeare*

Acadêmicos do 3º Sem Letras e Michelle Yokono Flexa – Ifap/Mcp

PÚBLICO ALVO: *Ensino Médio*

#### **Sala 02**

*Inglês não é um bicho de sete cabeças: macetes por meio de sufixos*

Acadêmicos do 3º Sem Letras e Michelle Yokono Flexa – Ifap/Mcp

PÚBLICO ALVO: *1º Ano do Ensino Médio*

#### **Sala 03**

*Explicando os estrangeirismos com o suporte da Literatura*

Acadêmicos do 3º Sem Letras e Michelle Yokono Flexa – Ifap/Mcp

PÚBLICO ALVO: *Ensino Médio*

#### **Sala 04**

*Conhecendo o Yes/No questions por meio de trechos da literatura infantil Little Red Hiding-hood.*

Acadêmicas do 3º Sem Letras; Michelle Yokono Flexa – Ifap/Mcp

PÚBLICO ALVO: *Ensino Médio*

### **10:00 – 12:00 / Oficinas**

#### **Sala 09**

*Tópicos de Letramento Científico (Parte II)*

Nilva Oliveira dos Santos

PÚBLICO ALVO: *Acadêmicos do Ensino Superior e interessados em geral*

#### **Sala 10**

*Metodologia experimental para a pesquisa em Linguística (Parte II)*

Mábia Nunes Toscano – Ifap/Laranjal do Jari

PÚBLICO ALVO: *Acadêmicos de Letras*

#### **Sala 11**

*Plickers como Metodologia Ativa de Ensino (Parte II)*

Carlos F. da S. Corte; Jhonatan dos S. Gomes; Raisse V. S. Santos; Robério M. Castelo – Pibid/Risalva/Ifap-Mcp

PÚBLICO ALVO: *Discentes dos cursos de Licenciatura e docentes*

#### **Sala 12**

*Criação de roteiro para vídeo (Parte II)*

Ailson C. de A. Zagalo; Samara C. dos S. Costa; Welisson T. R. Figueiredo; Robério M. Castelo – Pibid/EERFA/

Ifap-Mcp

PÚBLICO ALVO: *Geral*

#### **Sala 01**

*Trilha educativa: uma abordagem interdisciplinar entre a Literatura e a História (Parte II)*

Acadêmicos do 3º Sem Letras; Michelle Yokono Flexa – Ifap/Mcp

PÚBLICO ALVO: *Ensino Médio*

#### **Sala 02**

*Sequência Didática para o Ensino de Línguas: produção em foco (Parte II)*

Franck Wirlen Quadros Santos

PÚBLICO ALVO: *Acadêmicos de Letras e interessados*

#### **Sala 03**

*Novo Acordo Ortográfico (Parte II)*

Fabício dos Santos Oliveira; Chrissie Castro do Carmo – Ifap/Mcp

PÚBLICO ALVO: *Geral*

#### **Sala 04**

*Escrita criativa*

Pedro Stkls

PÚBLICO ALVO: *Geral*

#### **Sala 05**

*Jogando e aprendendo*

Acadêmicos do 1º Sem. Letras; Katsumi L. Sanada; Ângela M. C. Miranda – Ifap/Mcp

PÚBLICO ALVO: *Geral*

### **Sala 06**

*A Literatura através da Arte: Tarsila do Amaral*

Acadêmicos do 1º Sem. Letras; Katsumi L. Sanada; Ângela M. C. Miranda – Ifap/Mcp

PÚBLICO ALVO: *Geral*

### **Sala 07**

*Literatura em ação*

Acadêmicos do 1º Sem. Letras; Katsumi L. Sanada; Ângela M. C. Miranda – Ifap/Mcp

PÚBLICO ALVO: *Geral*

### **Sala 08**

*A escrita do artigo de opinião: o desenvolvimento argumentativo*

Ma. Ana Carolina Cuofano Gomes da Silva – EMEEF/Usp/SP

PÚBLICO ALVO: *Geral*

---

## **TARDE**

### **14:00 – 15:00 / Roda de conversa**

**LOCAL:** *Auditório*

**PÚBLICO ALVO:** *Geral*

*A Literatura Infanto-juvenil e a tecnologia da palavra: do livro à oralidade e/ou vice-versa.*

Autores entrevistados: Josias Monteiro da Silva (Joca) e Ângela de Carvalho

Entrevistadoras: Esp. Jorlaíne M. G. de Almeida – Ifap/Mcp

Me. Ana Paula C. de Arruda – Unifap/Mcp

Esp. Juivalda da Silva Brasil – Iesap/Mcp

### **15:00 – 16:00 / Palestra**

**LOCAL:** *Auditório*

**PÚBLICO ALVO:** *Acadêmicos de Letras / Áreas afins / Professores / Pós-graduandos*

*O desafio no ensino de Língua Materna diante do advento da escrita na tela: as redes sociais e as transformações da escrita de palavras*

Dr. Osmando Jesus Brasileiro – Fama/Mcp

### **16:00 – 16:30 / Intervalo**

**LOCAL:** *Auditório*

**PÚBLICO ALVO:** *Geral*

Músicas: *Diversas*

Willian Wallace de Souza da Conceição

### **16:30 – 18:30 / Mesa-redonda**

**LOCAL:** *Auditório*

**PÚBLICO ALVO:** *Acadêmicos de Letras / Áreas afins / Professores / Pós-graduandos*

*Educação, Tecnologia e Ensino de Línguas – desafios e perspectivas*

Debatedores: Me. Ana Carolina Cuofano Gomes da Silva – EMEF/Usp/SP

Dr<sup>a</sup>. Danielle Dias da Costa – Ueap/Mcp

Dr. Edielso Manoel Mendes de Almeida – Iesap/Mcp

Mediador(a): Me. Mônica do Socorro de Jesus Chucre