



REGULAMENTO ESPECIFICO DO CONCURSO DE DANÇA E GINÁSTICA

O objetivo da etapa da competição do Concurso de Dança e Ginástica é utilizar a música e a arte como instrumentos de promoção social e integração, bem como oportunizar o despertar de talentos e habilidades pessoais entre os acadêmicos, funcionários e professores, e ainda promover sua interação, senso de amizade, colaboração e companheirismo.

PARTICIPAÇÃO

1. Podem participar alunos regularmente matriculados nos cursos técnicos integrados ao ensino médio, e a competição admitirá até 02 (duas) equipes inscritas por curso;
2. A competição terá como tema central da competição: "Violência e/ou Amazônia" podendo as apresentações um, ou os dois temas inseridos;
3. As equipes deverão entregar até o dia 11/11/2019 (segunda-feira) até as 12h00:
 - **Um texto de no máximo 15 (quinze) linhas que orientará a avaliação dos jurados contendo o contexto da apresentação, bem como o nome de todos os participantes.**
 - **Entregar a música (EM FORMATO MP3) que será utilizada na apresentação deverá ter no mínimo 01 minuto e no máximo 02 minutos;**
4. A organização do evento irá disponibilizar o equipamento de som básico;
5. As equipes inscritas se responsabilizarão totalmente por suas apresentações, tanto no quesito técnico quanto material, incluindo músicas, cenários, figurinos, maquiagem, instrumentos, etc.
6. A organização do evento não se responsabiliza por quaisquer danos causados aos instrumentos, cenários ou itens complementares às apresentações;
7. As apresentações terão duração máxima de 02 minutos, com tolerância de 03 minutos para a organização da apresentação;
8. A ordem das apresentações será estabelecida por sorteio que será realizado pelo responsável da prova, 30 minutos antes do início do concurso e para tanto, será necessária a presença e cada líder e equipe;
 1. A responsabilidade das apresentações é exclusiva das equipes participantes, não sendo admitido nas apresentações conteúdos ofensivos, caluniosos, difamatórios, racistas, de incitação à violência ou a qualquer ilegalidade, como conteúdo que possa ser interpretado como de caráter preconceituoso e discriminatório a pessoa ou grupo de pessoas, com linguagem grosseira, obscena ou pornográfica;
 2. Os inscritos autorizam, desde já, a coleta de suas imagens em vídeo, foto ou outro meio, durante o CONCURSO para registro e divulgação do evento em qualquer tempo, à critério da organização do evento;



PODERÁ CONTER NAS APRESENTAÇÕES:

As equipes podem INSERIR EM SUAS APRESENTAÇÕES diferentes modalidades artísticas profissionais, semiprofissionais ou amadores, como:

- Bandas de música
- Apresentação solo
- Duplas
- Instrumentistas
- Grupos de teatro
- Mímicos
- Ilusionistas
- Dança
- Balet
- Sapateado
- Ginástica
- Cover ou dublagem
- Demais artes.

A AVALIAÇÃO

Durante as apresentações do concurso os talentos que se apresentarem serão avaliados por uma comissão julgadora composta de 03 membros que perpassem pelas áreas da dança, ginástica ou teatro, não integrantes das equipes, através do sistema de pontuação outorgando nota de no mínimo 0 e no máximo 10, conforme os critérios abaixo:

CRITÉRIOS (que irá constar nas fichas de inscrição)

REAÇÃO DO PÚBLICO – 2,0 pontos

QUALIDADE DA APRESENTAÇÃO (dança, sincronia, interpretação, desenvoltura, ritmo, estilo, técnica, musicalidade e criatividade) – **6,0 pontos**

FIGURINO E CARACTERIZAÇÃO – 2,0 pontos



FICHA DE AVALIAÇÃO	
Nome da equipe:	
Nome grupo/talento:	
Tipo de talento:	
Avaliador:	
Critérios de avaliação	Nota
Reação do público: 2 pontos	
Qualidade da apresentação (dança, sincronia, interpretação, desenvoltura, ritmo, estilo, técnica, musicalidade e criatividade): 6 pontos	
Figurino e caracterização: 2 pontos	
TOTAL	
Observações:	